

NACH UNS DIE ZUKUNFT

Premiere: 13. Dezember 2022, Fabriktheater Rote Fabrik Zürich, Schweiz

TECH RIDER

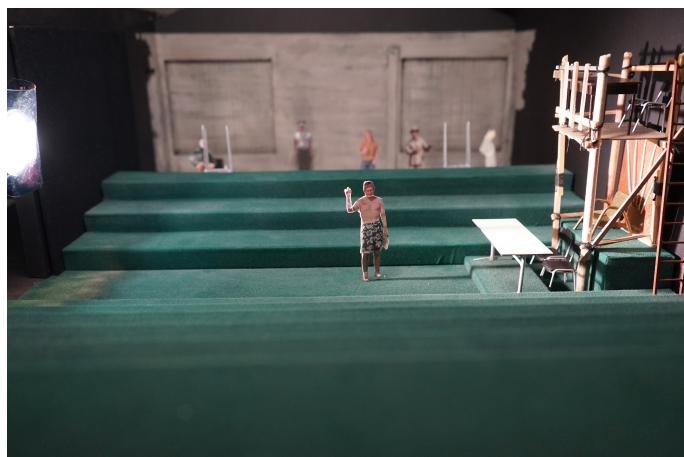
BÜHNE / LICHT / TON / VIDEO

Produktion: kraut_produktion, Verein, 8000 Zürich
Regie: Michel Schröder // michel.schroeder@krautproduktion.ch / +41 (0)79 262 53 33
Bühne: Damian Hitz // hitz.damian@bluewin.ch / +41 (0)79 262 53 22
Licht: Marek Lamprecht // marek.lamprecht@web.de / +41 (0)77 526 02 20
Ton: Michel Schröder // michel.schroeder@krautproduktion.ch / +41 (0)79 262 53 33
Video: Roland Schmid // rolischmidt@gmx.ch / +41 (0)78 677 69 06
Produktion: Lukas Piccolin // lukas.piccolin@bluewin.ch /+41(0)44 240 3663/+41(0)79 376 1064

Dies ist ein allgemeiner Technical Rider. Adaptionen werden für jedes Theater vorgenommen.
Bitte stellen Sie uns CAD-Pläne Ihres Hauses (wenn möglich vwx, sonst dwg), sowie vorhandene Inventarlisten zur Verfügung.

Anhang: 1 Plan Bühne/Licht/Video/Ton

FOTOS



BÜHNE

Im 1. Teil des Stücks sitzen die Zuschauerinnen auf 2 dreistufigen Tribünen ohne Stühle die sich gegenüberstehen und nach hinten mit schwarzen Vorhängen abgeschlossen sind.

Als Spielfläche dient der schmale Streifen zwischen den beiden Tribünen (2.4m)

Vor dem 2. Teil des Stücks werden die Zuschauerinnen von der einen Seite der Tribüne auf die andere Seite geführt. Der Vorhang hinter der "leeren" Tribüne wird durch die Spielerinnen aufgemacht und öffnet hinter der Tribüne bis zur Rückwand des Theaters eine neue Fläche (ca 12m x 5.70m) die von den Darstellerinnen bespielt wird.

Auf die Rückwand werden im 2. Teil gross Bilder projiziert. (Projektionfläche ca ca 10 x 6m).

Kapazität	ca 80 Zuschauerinnen.
Bühnenmasse	Spielfläche zwischen den Tribünen 2.40 x ca. 10 m
Gegentribüne	10 x 2.80 m, Stufung: +33.3 cm / + 66.6 cm / + 100 cm (90 / 90 / 100 cm), die Fläche hinter der Gegentribüne wird ebenfalls bespielt
Rigghöhe	UK Rigg min. 4.30m
Zuschauerraum	Tribüne direkt angrenzend an Spielfläche, keine 0-Reihe
Stühle	keine
Aushang	2 Vorhänge zum öffnen, Vorhänge schwarz neben den Tribünen
Boden	Messebauteppich, grün, gerne auch auf der vorhandenen Tribüne. Hinter der Gegentribüne Tanzboden schwarz verlegen, 1. Bahn an der Rückwand ansetzen.

Material Spielort	2 x Vorhänge zum öffnen H: 3m / B: 10m (siehe Plan) 16 x Bütec à 2 x 1 m 7 x Bütec Beine à 1m (die restlichen Beine bringen wir mit) 6 x Bütec Geländer à 1 m (Seite) 3 x 50 mm Pipes à 2 - 2.50 m mit 9 Schellen 24 x Bütec-Klemmen 12 - 16 x Bütec-Beinklammern Tanzboden schwarz
-------------------	--

Material kraut_produktion	30 x Bütec Beine à +33cm, 10 x Beine rund à 66cm, 3 x Beine rund à 1m 2 Badeleitern mit Befestigung Messebauteppich grün
---------------------------	--

Pläne: https://www.dropbox.com/sh/a7vuf7qgmqd01id/AADPna4FrBIOmGhcdmpgA_TNa?dl=0

LICHT

Der Regieplatz Licht ist auf dem Holzturm auf etwa 2,5m Höhe.

Hier bitte DMX 5-Pol vorsehen..

Das Licht wird vom mitgebrachten Computer aus gesteuert.

Eine 7m lange LED-Lichtleiste wird mitgebracht, die mittig über der Spielfläche 1 mit Drahtseilen gehängt wird. Hierfür ist eine durchgehende Alustange mittig über der Spielfläche erforderlich.

Ein 15m LAN-Kabel wird benötigt.

Wir bringen eine schwere Natriumhochdruck Strassenlaterne mit.

Scheinwerfer siehe Lichtplan.

Regie	Auf dem Holzturm
Rigghöhe	UK Rigg auf min. 4,30m
Lichtpult	Wird mitgebracht. Bitte 5-Pol DMX am Regieplatz vorsehen.
Dimmerkreise	48
Material Spielort	s. Lichtplan 15m LAN-Kabel ausreichend DMX 5-Pol
Material kraut_produktion	1 LED-Lichtleiste 1 NA Hochdruck Strassenlaterne

VIDEO

Im 1. Teil des Stücks wird auf eine Leinwand projiziert, die im laufenden Stück am Turm angebracht wird.

Im 2. Teil des Stücks wird mit einem Beamer auf die Rückwand des Theaters projiziert (Projektionsfläche ca 10m x 6m)

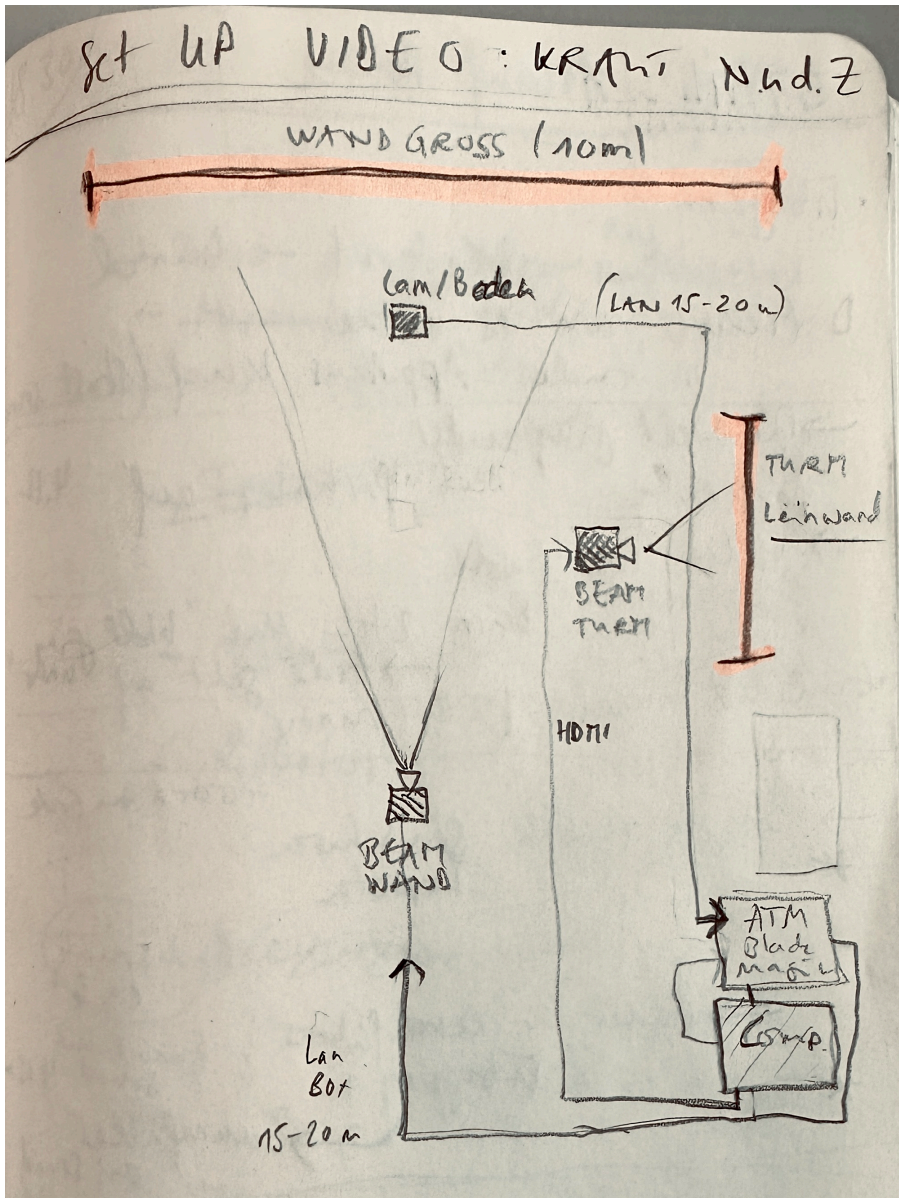
Dazu werden mittels Kamera im Rig Live-Videobilder von der Bühne hinter der Tribüne generiert und projiziert.

Regie	zusammen mit Ton auf der Spielfläche vor dem Turm
Position Projektionen	Siehe Plan im Anhang. Exakte Positionen werden bei der Technischen Einrichtung festgelegt.

Material Spielort	1x Beamer, gross, Weitwinkel, 6000 Ansi mit Aufhängevorrichtung für Rigg (Projektion auf Rückwand) 1x Blacky 1x Beamer, klein, mit Aufhängevorrichtung für Rigg (Projektion auf Holzturm) HDMI Leitungen für beide Beamer und die Kamera, jeweils zur Regie. Längen über 15m müssen verstärkt werden.
-------------------	--

Material kraut_produktion	1 x Leinwand Projektionsfläche Turm 1x Camera (Sony) mit Weitwinkelobjektiv, gehängt an Rigg 1x Computer (Mac) 1x ATEM Mini (Blackmagic) 1x HDMI (15m) (Beamer, Turm)
---------------------------	---

Tech Rider **NACH UNS DIE ZUKUNFT**



TON

Regie zusammen mit Video auf der Spielfläche vor dem Turm.

2 Funk-Mikros

1 Kabel-Mikro

2 Anschlussmöglichkeiten für 2 Laptops (Ton & Video)

1 Anschlussmöglichkeit für einen Mikro-Korg (Jack oder Mini-Jack)

Tonpult mit ausreichend Eingängen

- und mit der Möglichkeit, einen saftigen Hall auf die Mikros zu legen

- am liebsten mit fix zugeteilten Hall-Reglern, mit denen wir die einzelnen Mikros direkt ansteuern können.

6 Lautsprecher geriggt. (Positionen siehe Bühnenplan):

- 4 für die Anfangssituation im Grünen (je zwei links & rechts über dem Publikum)

- 2 zusätzliche Boxen vor der Rückwand (für den 2.Teil)

- Boxenpaare müssen einzeln ansteuerbar sein.

2 Subwoofer

Entsprechende Anzahl an Ausgängen am Pult

LOGISTIK

Die Produktion benötigt 2 volle Arbeitstage bis zur ersten Vorstellung, inklusive Bühnenproben.
Abbau im Anschluss an die letzte Vorstellung (ca 3-4H)

Personal Spielort: 2 Bühnentechniker, 1 Lichttechniker, 1 Tontechniker, 1 Videotechniker

Waschmaschine Waschmöglichkeit vor Ort für nach der Vorstellung

Garderobe Garderobe für 5 Personen, Duschmodöglichkeit
Mineralwasser und Früchte o.ä. bereitstellen

Parkplatz Wir brauchen einen Parkplatz für 1 Materialbus (Sprinter)